

108 年學力檢測測驗題本

國語文五年級

作答注意事項：

各位同學：

你們好。

這是一份國語文的試題，總共 30 題：

第一個部分是 10 題選擇題，

第二個部分是 3 篇閱讀測驗，共有 20 題。

測驗時間為 40 分鐘。

每一題請選一個最合適的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡畫記，不可超出格線外，如果需要修改答案，請用橡皮擦擦拭乾淨，再重新畫記。

畫記說明：

當你想選擇的答案為②時，正確畫記為 ① ● ③ ④

其他事項：

★每一題都要回答。

★資料如有錯誤，請立即告知老師。

學 校	
班 級	
姓 名	
座 號	

一、選擇題

1. 這次期中考試，我準備得非常充分，可以說是勝「券」在握。
句子中的「券」字與下列哪一個選項的字讀音相同？
 - ①捲
 - ②倦
 - ③圈
 - ④勸
2. 下列哪一個句子中「露」的讀音與其他三者不同？
 - ①警察徹夜埋伏，終於等到嫌犯「露」出馬腳，火速將他逮捕歸案。
 - ②不管你再怎麼掩飾，總有原形畢「露」的一天，還是盡早說明真相吧！
 - ③小張跋山涉水、餐風「露」宿，終於登上頂峰，將黃山瑰麗奇景一覽無遺。
 - ④俗話說：「一枝草，一點『露』。」即使天分不如人，只要肯努力，依舊能夠闖出一片天。
3. 到學校除了學習各學科的知識外，還要培養明「辨」是非的能力。
句子中的「辨」應填入下列哪一個選項的字？
 - ①辦
 - ②辯
 - ③辦
 - ④辨
4. 「敵」有敵人、抵擋、力量相當等意思。
下列哪個選項沒有「敵人」的意思？
 - ①如臨大「敵」
 - ②寡不「敵」眾
 - ③克「敵」制勝
 - ④化「敵」為友
5. 你提出來的這個方法根本是「緣木求魚」，一點用處也沒有。
句子中的「緣木求魚」和下列哪一個語詞的意思相近？
 - ①刻舟求劍
 - ②異想天開
 - ③紙上空談
 - ④愚公移山
6. 如果只會□□□□，在這多變的時代，便很難突破自我、更上層樓。
句子中的□□□□不適合填入下列哪一個選項？
 - ①蕭規曹隨
 - ②照本宣科
 - ③因循守舊
 - ④勸善規過

7. 下列哪一個選項中，句子中沒有多餘的語詞？

- ①每到除夕夜的晚上，全家人總會團聚一起，享用豐盛美味的年夜飯。
- ②雖然這次打擊讓哥哥暗自飲泣，但是他沒有氣餒，反而更加精進球技。
- ③在我年紀小的時候，爺爺常常坐在窗邊藤椅上，對我訴說過去的往事。
- ④看著一張張泛黃的相片，我的思緒彷彿好像回到了幸福的童年時光。

8. 下列哪一個句子的意思，與其他三者不同？

- ①如果李祥金盆洗手，就會被警方抓走。
- ②倘若李祥順手牽羊，就會被警方抓走。
- ③如果李祥執迷不悟，就會被警方抓走。
- ④倘若李祥不懸崖勒馬，就會被警方抓走。

9. 縱使離鄉多年，這裡的一草一木，我無不熟悉。

下列哪一個選項和這一句話的意思相近？

- ①我已經忘記這裡的景物。
- ②我不太熟悉這裡的景物。
- ③我隱約記得這裡的景物。
- ④我清楚記得這裡的景物。

10. 六月天是娃娃的臉，想哭就哭，想笑就笑。

下列哪一個選項和這一句話的意思相近？

- ①六月天氣炎熱，像娃娃一樣充滿朝氣。
- ②六月天氣像娃娃一樣，讓人哭笑不得。
- ③六月的天氣說變就變，讓人難以捉摸。
- ④娃娃的臉和六月的天空一樣非常迷人。

二、閱讀測驗

(一) 閱讀文章，並回答第 11~17 題

飛吧！小鳥兒

Ⓐ 這一天，我被鳥兒叫醒了。

鬧鐘般的啾啾聲，在安靜的早晨肆無忌憚的響起。

●● 我緩緩睜開兩片餃子眼皮，露出飽飽般腫大的眼睛。昨晚，我一定又夢到我的小鳥兒了。

披上薄外衣，兩隻來不及套上的袖子，從肩膀上空蕩蕩的垂下來，一搖一晃，成了一隻拍翅振飛的羽翼！

「飛吧！小鳥兒。」我在心裡呼喊著。就像我曾經蹲在鳥籠前輕喚的無數次一樣。然後，那三雙翅膀會迎空飛起，像六把絨毛羽扇，搖曳在空中。

Ⓑ 這是我與我的三隻白頭翁最常在別人面前表演的默契——當我將籠門拉開時，牠們總等我優雅自信發出口令，才像聽得懂我說話似的飛出籠外。完全滿足我當一名成功馴獸師的虛榮心。

這是牠們配合我而表演的善意。因為沒有觀眾時，牠們常合力用嘴啄開鎖，把籠門推高，一隻一隻輪流跳跨到地上。然後像三個倏飛的驚嘆號！！！凌空而起，從不掩飾對飛翔的渴望。

Ⓒ 有一天，我像往常一樣拉開籠門，喊牠們出來時，牠們卻只是懶洋洋蜷縮在籠內。原本晶黑的眼珠垂在眼皮下，像六顆被塵土沾汙、失去光彩的彈珠；三雙曾經翩翩飛舞的羽扇，毛色枯澤凋萎，彷彿被雨淋濕，看起來像六把被緊緊夾在腋下的破雨傘。

「飛起來吧！快飛起來吧！」我焦急的促喚。

鳥兒們似乎不再聽得懂我的話，連籠外的世界也對牠們失去吸引力。

那時，我並不知道牠們已經準備飛往另一片更廣闊的天空了，當然不能再把精力隨意花在和主人的遊戲上。

🐦 因為那將是一場長長的旅程，牠們得儲存夠用的力氣，養足飽滿的精神，等時刻一到，就要衝飛出這個鳥籠，衝飛出這間屋子，衝飛出這片天空，到很遠很遠的地方去……

Ⓓ 我傷心的蹲在鳥籠邊，望著我的鳥兒，一直望著，從那三雙逐漸混濁的眼神裡，我回溯自己種種疏忽，覺得每一件事都有可能使鳥兒生病，卻又不確定哪一件才是禍首？

爸爸蹲在籠子前端詳了一會兒，終於找出線索。爸爸安慰我，鳥兒們只是拉肚子，吃點兒「正露丸」就沒事了。

原來是這樣啊！我聽了才寬心露出笑容。爸爸細心的把一顆「正露丸」剝成三份，我一手握住鳥兒虛弱顫抖的身體，一手將牠們掙扎的嘴扳開，讓爸爸餵牠們吃下……

吃了藥的鳥兒們不顫抖了，不掙扎了，卻也僵直不動了。

⑤ 一片落葉隨風飄搖，停歇在我的手心裡，像永遠睡著的鳥兒。

我走到一棵相思樹下，太陽已經升起。陽光從針細的葉縫中交織灑落在三堆小土塚上，像金色的網，只是再也攔不住牠們了。

我一如以往，俯身輕喚：

「飛吧！我的小鳥兒，這次要飛得更遠喔！」

（本文改寫自林芳萍《林芳萍散文集 2：走進弟弟山》之〈飛吧！小鳥兒〉）

11. 作者與鳥兒間，有什麼樣的默契？

- ①鳥兒每天早晨會把作者叫醒
- ②作者訓練鳥兒自行啄開籠鎖
- ③等作者發出口令才飛出籠外
- ④鳥兒會躺在作者手心裡睡覺

12. 作者養的鳥兒發生了什麼事？

- ①因為作者的疏忽，三隻生病的鳥兒最後都死亡了。
- ②雖然生病，但是經過作者悉心照料，飛得更好了。
- ③作者攔不住鳥兒，三隻鳥兒飛向自由廣闊的天空。
- ④鳥兒與作者的感情變好，喜歡在作者手心裡睡覺。

13. 請仔細閱讀文章中 ●● 的段落。

作者提到起床後「露出飽餒兒般腫大的眼睛」。

從前後文中可以知道，作者發生什麼事呢？

- ①因為被窗外的小鳥兒啾啾聲吵，因此沒有睡好。
- ②因為作者養的三隻鳥兒失蹤了，因此沒有睡好。
- ③因為想念小鳥兒，因此睡不著，導致睡眠不足。
- ④因為夢見小鳥兒，因此哭泣，導致眼睛腫起來。

14. 文章中  段落提到「那將是一場長長的旅程」。

這一場旅程指的是什麼？

- ①鳥兒長大練習飛行的旅程
- ②放生鳥兒回歸自然的旅程
- ③候鳥長途遷徙的飛行旅程
- ④飛向生命盡頭的死亡旅程

15. 這篇文章可以分成 A B C D E 五個意義段。

從這五個意義段中，可以看到作者的心情有什麼轉變？

- ①脆弱→驕傲→憤怒→著急→悲切
- ②悲傷→得意→著急→自責→懷念
- ③失落→自豪→憤怒→懊悔→悲切
- ④脆弱→得意→痛苦→愧疚→懷念

16. 下列哪一個選項是本文內容的時間順序？

- ①過去→現在
- ②現在→過去
- ③過去→現在→過去
- ④現在→過去→現在

17. 本文主要傳遞的涵義是什麼？

- ①寵物生命消逝，作者心裡的不捨與祝福。
- ②由於寵物生命消逝，作者深深感到自責。
- ③作者希望有一天能夠與寵物再次見面。
- ④作者希望與心愛的寵物永遠都不分離。

(二) 閱讀文章，並回答第 18～24 題

鳥人七號

「！美術館」裡，一個老奶奶戴上厚厚的老花眼鏡，把臉湊近鳥人七號，準備瞧個仔細。老奶奶的鼻子噴出一絲又一絲的熱氣，搔得鳥人七號想抓癢，卻又不敢亂動。

鳥人七號是一幅油畫，就掛在「！美術館」的某個角落。

這幅油畫上頭，的的確確畫著鳥人——一個可愛的小男孩，噉著粉橘色的鳥嘴，挺著七彩的翅膀。他的腳上不長肉肉的趾頭，卻是和鷹爪一樣強壯的爪子。他沒有頭髮。小小的腦袋瓜和直挺挺的背脊上，爬滿了細細柔柔的蘋果綠羽毛。

這個怪模怪樣的小男孩，就是鳥人七號。

他微微側著身子，優雅的站在畫中央。整幅畫的背景是一座森林，深綠色的枝葉又擠又密，似乎動不動就會聽見樹枝被擠斷的「喀嚓」聲。

老實說，當「畫」的生活實在很無聊。

白天，「！美術館」雖然安靜，卻有許多人在畫前走來晃去。

 這些來看畫的人，不管喜歡不喜歡鳥人七號，都只是瞪著他，從頭看到腳，再從腳看到頭，從來不和他聊天，連一聲招呼也不打。

「這些人真沒禮貌！」鳥人七號常常在心裡抱怨，甚至想扮鬼臉嚇人，最好是嚇得沒人敢再看他一眼。

不過，想歸想，他根本不敢亂動。

因為，只要美術館一開門，好畫就必須遵守生活公約：

- 一、不准動。
- 二、最好腦袋一片空白。
- 三、呼吸必須輕輕慢慢。
- 四、眼睛不可以瞄來瞄去，沒人的時候才可以眨眼睛。
- 五、小心打嗝、打瞌睡或放屁。
- 六、無聊的時候，不准嘆氣。
- 七、如果不遵守生活公約，就不是一幅好畫。

「我是畫，畫得像畫才像話。」鳥人七號常常這麼告訴自己。

不知道為什麼，就像星星永遠離不開宇宙一樣，畫也必須永遠待在自己的畫框裡，無法踏出一步。

每天，美術館關門之後，鳥人七號一定先嘆口氣，再坐下來休息，不是拍拍僵硬的翅膀，就是揉揉發麻的腳爪。偶爾，他會抬頭看看畫裡的天空被窗外的月光映照得多漂亮。最後，他總是默念一遍生活公約，才閉上眼睛睡覺，準備明天再當一幅好畫。

這個夏天非常炎熱，連最強的冷氣機都不管用。

今天更熱，鳥人七號覺得自己身上的顏料都快融化了。偏偏那個老奶奶的鼻孔挨他這麼近，一絲絲帶著藥味的呼吸，搔得他想抓癢、打噴嚏。

下午五點鐘，「！美術館」一關門，鳥人七號嘆了口氣，疲倦的坐下來休息。他伸手搔搔背上的蘋果綠羽毛，抬頭看看畫裡的天空。

美術館窗外，黃昏的陽光又橘又紅，映照得畫裡的天空好像著了火。天空下方的森林飄著綠光，看起來比平時更加神祕。

他知道——森林裡一定藏著什麼東西。

（本文節錄自侯維玲〈鳥人七號〉／國語日報出版《牧笛獎精品童話3：鳥人七號》）

18. 文章中沒有仔細描述鳥人七號哪個身體部位？

- ①翅膀
- ②眼睛
- ③背脊
- ④鳥喙

19. 請仔細閱讀  段落，文章中描述「這些來看畫的人，不管喜歡不喜歡鳥人七號，都只是瞪著他，從頭看到腳，再從腳看到頭，從來不和他聊天，連一聲招呼也不打。」為什麼來看畫的人都會瞪著鳥人七號？

- ①鳥人七號非常有名氣
- ②遊客很討厭鳥人七號
- ③遊客很仔細欣賞油畫
- ④來參觀的遊客沒禮貌

20. 從最後兩段中，可以推論故事接下來最主要的發展可能是下列哪一個選項？

- ①遊客發現「！美術館」不可告人的祕密。
- ②鳥人七號消失在美術館，去森林裡冒險。
- ③鳥人七號和生病的老奶奶成為最好的朋友。
- ④鳥人七號成為美術館裡最遵守公約的畫作。

21. 本文節錄自童話故事中的第一節，後續仍有故事發展。

下列哪一個選項，不是作者以「他知道——森林裡一定藏著什麼東西」這句話結束這一節的用意？

- ①讓讀者猜測故事發展
- ②預告森林裡藏著東西
- ③歸納總結出本節重點
- ④要引發讀者的好奇心

22. 從文章中，可以推測出鳥人七號的哪種性格？

- ①循規蹈矩
- ②標新立異
- ③熱情活潑
- ④自命不凡

23. 關於本文的寫作手法，下列敘述何者正確？

- ①運用第一人稱的寫作角度。
- ②全文使用擬人法進行撰寫。
- ③標題可改為「從現實看畫作」。
- ④採用解說方式介紹鳥人七號的創作背景。

24. 這篇文章主要表達的內容是什麼？

- ①「！美術館」吸引了許多人前去參觀。
- ②鳥人七號是美術館最受歡迎的一幅畫。
- ③能遵守美術館生活公約就是一幅好畫。
- ④鳥人七號在美術館裡的生活一成不變。

(三) 請閱讀下面內容，並回答第 25～30 題

空氣怎麼變了？

小心，有「霾」伏！

空氣汙染愈來愈嚴重，學校每天開始「看顏色升旗」：環保署網站根據空氣汙染指標（PSI）公布空氣品質狀況，綠色是良好，黃色和紅色對敏感族群有影響，紫色或褐色就代表大事不妙！而霾_{ㄇㄞˊ}，就是空氣汙染的現象，當空氣中充滿微小的粒子，這些粒子不會消失且可能有毒。

空氣中的黑幫分子

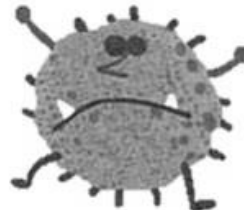


PM10

我是 10 微米以下的毒丸子，能進入人類身體，進行破壞工作。對了！PM2.5 是我的小老弟。

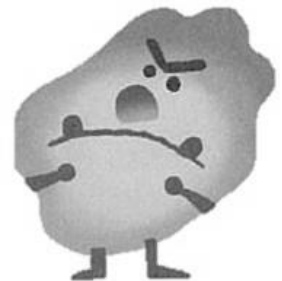
我比氧更容易與紅血球結合，一旦我進入人體，就會搶先「卡位」，阻礙紅血球傳送氧氣，使你們缺氧。

我身懷「利器」——多環芳香烴、戴奧辛、重金屬、硫酸等，會隨著呼吸，進入肺部深處，是國際認證一級致癌物。



PM2.5

一氧化碳



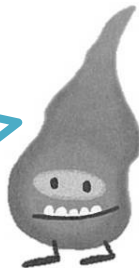
氮氧化物

我可以引起呼吸系統的疾病，還能製造酸雨，傷害植物，毀壞房子和古蹟。



臭氧

我和氮氧化物是老搭檔，一起破壞你們的呼吸系統，聯手形成酸雨。

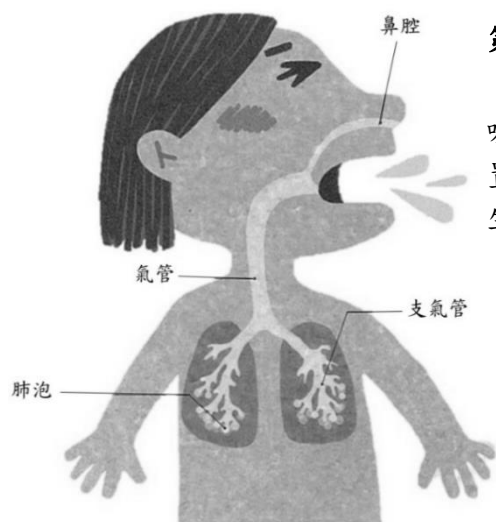


二氧化硫

我是氮氧化物和其他化學物質，經過陽光幫忙而誕生的氣體，很容易和人體組成分子反應，使組織受損。

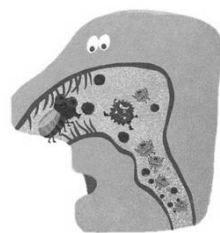
身體的戰爭

這些用肉眼難以看出的微小分子，到底是怎麼樣進入我們的身體？而它們又會對我們的身體造成什麼危害呢？



第一關：鼻腔

人的鼻子會「自動化」抽吸空氣。為了過濾吸進的異物，鼻腔內配備人體第一道空氣清淨裝置——鼻毛，它們可以擋住被吸進來的灰塵、微生物、飛錯方向的小蚊蠅，但無法擋住 PM2.5。



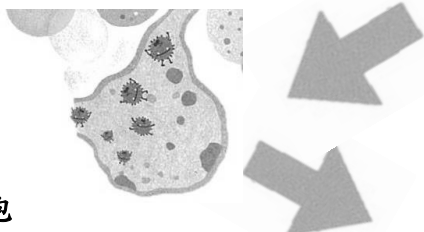
第二關：氣管

人體的呼吸道會分泌又滑又黏的黏液，用來黏住異物。氣管表面有細小的纖毛，會把黏液和異物慢慢推到口腔。但對於 PM2.5 卻一點用也沒有，因為它們太小太輕，可以輕鬆過關。



第三關：支氣管

人類的支氣管就像倒著長的大樹，往下的分支愈來愈細、愈來愈密，異物想要入侵就很容易會卡住。但是 PM2.5 能滑進最細最小的支氣管，一路上還會刺激免疫系統，引發各種發炎反應，直到進入支氣管的盡頭：肺泡。



第四關：肺泡

人體的肺泡有數億個，與微小的血管相連，是肺部與血管交換氧氣和二氧化碳的地方。一旦 PM2.5 塞住大部分的肺泡，就會影響呼吸。



第五關：順著血液周遊全身

如果進入的粒子更小（如 PM0.1），還可能穿透肺泡、進入血管，讓血管愈來愈窄，甚至阻塞。最後它們還會沿著血液系統周遊全身，攻擊人類的大腦和心臟等，甚至引發各種癌症。

空氣救命術

1. 室內燃煤或汽車必須裝設淨化廢氣的裝置。
2. 工廠和汽機車可以改善引擎和燃料品質，減少廢氣排放，或是戴上「口罩」——先將汙染物淨化後，再排放出來。
3. 減少購買汽機車，多利用大眾運輸工具。
4. 尋找更乾淨的能源，或再生能源。
5. 減少資源和能源的浪費，能從基本解決空氣汙染問題。

（本文改寫自黃曉君〈空氣怎麼變了？〉／《未來少年》2015 年 9 月號，26-38 頁）

25. 下列哪兩位「黑幫分子」合作後會形成酸雨，傷害植物和建築物？
- ①氮氧化物、PM2.5
 - ②一氧化碳、PM2.5
 - ③氮氧化物、二氧化硫
 - ④二氧化硫、一氧化碳
26. 關於「身體的戰爭」一段，下列哪一個選項不正確？
- ①鼻毛是人體第一道空氣清淨裝置，可以抵擋灰塵進入體內。
 - ②氣管內的細小纖毛，能有效的將PM2.5推到口腔，排出體外。
 - ③支氣管就像倒著長的大樹，愈往下分支愈細密，異物入侵不易。
 - ④肺泡位於支氣管的盡頭，如果不慎被PM2.5塞滿，就會無法正常呼吸。
27. 由本文可以知道，下列哪一項不是空氣中的微小粒子所造成危害？
- ①會阻礙紅血球傳送氧氣
 - ②會阻塞氣管，影響呼吸
 - ③會刺激免疫系統，引起發炎
 - ④攻擊大腦和心臟，引發癌症
28. 由小標題「空氣中的黑幫分子」可以知道文中描述的內容是下列哪一個選項？
- ①空氣中黑色成分的物質
 - ②空氣中數量眾多的物質
 - ③空氣中成分複雜的物質
 - ④空氣中造成破壞的物質
29. 「身體的戰爭」中，標題第一關至第五關與圖中的箭頭，傳達出什麼意思？
- ①代表人體被破壞的順序
 - ②代表人體的五項防衛機制
 - ③代表微小分子進入人體的順序
 - ④代表人體吸收微小分子的順序
30. 下列何者為本文要傳達的重點？
- ①認識空氣中的黑幫分子及人體構造的奧妙
 - ②認識空氣中有毒物及減少空氣汙染的方法
 - ③了解人體構造的奧妙及如何減少空氣汙染
 - ④了解人體構造的奧妙及PM2.5的致命之處